

例刊收實告廣
博達上海社址
寬萊西門
書市馬路
局場門
折虛議長開相算三每兩元實日十版前
不偽打期同價格條橫上收每格各後
扣不倒面及新目計作條下一格每兩

稿投迎歡
有刊公一
酬出開律
好萊塢考察電影狀況、詳
情請見日本報、
▲南方公司新片「白金龍」
相館代攝、神情畢露、清
晰異常、

影戲生

版出日每

定報價目
（全年）五元
（半年）二元五角
（三月）一元二角
（一月）四角
（日本同）六角
（國外加倍）
廣告費另議
本報地址：上海西門馬路博達書局
電話：二二二二
郵政掛號：第三三三號

范雪朋來滬
同來者文逸民孟曼琳姚士泉
預備開辦公司
文逸民范雪朋夫婦自進大華公司後、銀幕上好
久不見他的作品了、因為他在齊天舞台表演的
「啼笑因緣」一劇裏、她飾秀姑、雖是初次、成
績非常可觀、頗能吸引一時、雖非她一人之力、
但色不少、後經外埠請求、願無為率領了全
體到漢口一帶去表演、賣座很好、各報的輿論、
對范雪朋更為讚美、因此頗得無窮的器重、但
是光陰迅速、所訂的一年合同已滿、雖經百般
挽留、要求續行兩年、但范對舞台生活、終覺乏
味、堅決辭絕、前天已由南京回到上海、聽說自
已預備創辦公司、開拍長情影片、內部計劃完備
、即將正式宣佈、久別銀幕的范女士、希望她
有良好的作品、來供給我們欣賞、

楊柳青
在現代科學昌明的時期
中、本來也不應該再說
迷信的話、但是以下的
一節事實、的確也有其
奇怪的、雖然不能說確
有其事、但是據陳天告
訴人說、確是親身經歷
的一段神祕莫測的事、
事實是這樣、大華公司
在蘇天山下拍戲、當楊
柳青腿受傷之後、當
即送下山下城中附近更
生醫院診治、車入病房
、陳天為了她非常痛苦
、不忍離去、就在病房
裏、但是想到她受傷
以後、不能繼續拍戲、
不由得有些兒擔心、更
生醫院有一個看護的
眼、認為她能夠得上得
幕、可以代替安現兒飾
現代木蘭、在伴陪病人
的時候、曾經談起這事
、大約距離楊柳青死時
、新創影片公司、多如兩

吳素馨脫離大華公司
本月十九日合同期滿
暫時休養、預備開拍影片
大華公司演唱「啼笑因緣」、藉電、頗無為的意思、很想要求她繼續
影明星、表演活劇、因此一般人、但是惠民公司好久沒有出品、
為求瞻仰明星們的廬山真面目起見、新片「荒島情驚」也急於要結束、
、都趨之若鶩、每到各地表演、所以「荒島情驚」、預備再靜養幾
無不歡迎、吳素馨也是「啼笑因緣」、將該片內景、先行拍完後、
綠」中的要角、她和大華公司的、再到南洋暹羅等地去攝取外景、
合同、在本月十九日、期了、在在約不久便要動身、

銀星協社改組內部
由潘守華主辦
廣集電影人才
後春菊、需要臨時演員、分之七、所以臨時演員
、當亦不在少數、此等、表面上看來、覺得無關
人才、大都由電影介紹、緊要、實則也可說站在
所供給、並無充分電影、電影界重要的地位、所
常識、故每出一片、或、以美國的好萊塢、有人
續往往美中不足、俗語、創辦一所很偉大的電影
說、牡丹雖好、須要綠、練習院、專為造就電影
葉扶助、平均每部影片、人才、並能介紹臨時演
裏的臨時演員、要佔十、員、惟彼等臨時演員皆
機會也、

對白因何能使表情欠強
自從外國有聲電影輸入中國之後、中國電影界
為迎合觀衆好奇心起見、也都從事於有聲片、
直到現在、有聲出品已經很多很多、所以也可
說是國產電影已進入了有聲片時代、
既是聲片、當然要有對白、本來演員們只須研
究表情、但是現在却不然、除了研究表情之外
、還要練習說話、因為聲調悅耳、的確是不容
易的事、
試看我們國產聲片裏、大多因為對白而致表
率強、這是什麼緣故、簡單的說、就是不純熟、不自然、這也不能怪
他們、因為他們根本沒有相當時間的訓練、在鏡頭之前、顧了對白
、便忘了表演、所以往往對白足以使表情牽強、
我敢說中國的言語太不能感動表情、譬如「走開去」三個字、中國
言語無論如何、不會牽動表情、如果外國話只要高聲喝喝「Get
AWAY」面部的忿怒狀、完全可以流露出來、對白牽強表情、或者
這也是一個小小原因吧、（編者）

張慧冲突然來滬
下榻中國飯店（武俠明星）
前日偕張惠民同赴龍潭打獵
同行者有西人三人約元月返滬
素稱武俠明星的張慧冲、自從到廣州去開辦影片
公司以後、好久沒有得到他的消息了、一般渴慕
他武術的人、很覺失望的、據說他曾在廣州完成
過幾部武俠片、很受該地人士歡迎、最近突如其
來的消息、他在前幾天到上海來了、下榻在中國
飯店、
惠民公司的張惠民、和他是弟兄、惠民素性歡
喜打獵、每年必到各地
去、這次他和三位外國
朋友到龍潭去打獵、張
巧慧冲來滬、於是相約
同去、前天動身前去、
聽說他們須在龍潭耽擱
幾天、大約元旦日才能
回滬呢、
具有電影常識、非若吾
國影片公司之濫用臨時
演員者可比、潘守華對
於此點早有改革之心、
奈無相當機會、現在適
有一家電影介紹所中較
為完備的銀星協社、因
為創辦人陸某、無暇兼
顧、願將該社讓與潘守
華主理、在本月十五日
起、潘守華自接辦以來
、內部大加改組、擴充
計劃、因原有地址不敷
應用、業已遷入姑蘇路
長沙路二十九號辦公、
並再徵求電影人才、開
報名者頗為踴躍、凡有
志現身銀幕者、不分性
別、可至該社登記、洵
為愛好銀幕者之一極好
機會也、

收音筒
（徐境記問）「龔稼農的妻
子是誰、是否電影明星、
（老演員答）並非電影界人
、故不知其名、
（問）「宣景琳的丈夫是誰
（小導演答）已離過婚、現
未再嫁、
（問）「孫敏的妻子是誰、
（開末拉答）並非電影界人
、不知名、
（問）「韓雲珍在何影片公
司、
（剪梅答）已脫離影界、
而度其少奶奶生活、
（俞寶鼎問）胡蝶與明星合
同滿後、是否再繼續、
（剪梅答）聞期滿後將轉
入天一公司、

吳素馨脫離大華公司
本月十九日合同期滿
暫時休養、預備開拍影片
大華公司演唱「啼笑因緣」、藉電、頗無為的意思、很想要求她繼續
影明星、表演活劇、因此一般人、但是惠民公司好久沒有出品、
為求瞻仰明星們的廬山真面目起見、新片「荒島情驚」也急於要結束、
、都趨之若鶩、每到各地表演、所以「荒島情驚」、預備再靜養幾
無不歡迎、吳素馨也是「啼笑因緣」、將該片內景、先行拍完後、
綠」中的要角、她和大華公司的、再到南洋暹羅等地去攝取外景、
合同、在本月十九日、期了、在在約不久便要動身、

張慧冲突然來滬
下榻中國飯店（武俠明星）
前日偕張惠民同赴龍潭打獵
同行者有西人三人約元月返滬
素稱武俠明星的張慧冲、自從到廣州去開辦影片
公司以後、好久沒有得到他的消息了、一般渴慕
他武術的人、很覺失望的、據說他曾在廣州完成
過幾部武俠片、很受該地人士歡迎、最近突如其
來的消息、他在前幾天到上海來了、下榻在中國
飯店、
惠民公司的張惠民、和他是弟兄、惠民素性歡
喜打獵、每年必到各地
去、這次他和三位外國
朋友到龍潭去打獵、張
巧慧冲來滬、於是相約
同去、前天動身前去、
聽說他們須在龍潭耽擱
幾天、大約元旦日才能
回滬呢、
具有電影常識、非若吾
國影片公司之濫用臨時
演員者可比、潘守華對
於此點早有改革之心、
奈無相當機會、現在適
有一家電影介紹所中較
為完備的銀星協社、因
為創辦人陸某、無暇兼
顧、願將該社讓與潘守
華主理、在本月十五日
起、潘守華自接辦以來
、內部大加改組、擴充
計劃、因原有地址不敷
應用、業已遷入姑蘇路
長沙路二十九號辦公、
並再徵求電影人才、開
報名者頗為踴躍、凡有
志現身銀幕者、不分性
別、可至該社登記、洵
為愛好銀幕者之一極好
機會也、

對白因何能使表情欠強
自從外國有聲電影輸入中國之後、中國電影界
為迎合觀衆好奇心起見、也都從事於有聲片、
直到現在、有聲出品已經很多很多、所以也可
說是國產電影已進入了有聲片時代、
既是聲片、當然要有對白、本來演員們只須研
究表情、但是現在却不然、除了研究表情之外
、還要練習說話、因為聲調悅耳、的確是不容
易的事、
試看我們國產聲片裏、大多因為對白而致表
率強、這是什麼緣故、簡單的說、就是不純熟、不自然、這也不能怪
他們、因為他們根本沒有相當時間的訓練、在鏡頭之前、顧了對白
、便忘了表演、所以往往對白足以使表情牽強、
我敢說中國的言語太不能感動表情、譬如「走開去」三個字、中國
言語無論如何、不會牽動表情、如果外國話只要高聲喝喝「Get
AWAY」面部的忿怒狀、完全可以流露出來、對白牽強表情、或者
這也是一個小小原因吧、（編者）

本報是研究電影的導師是討論藝術的良友愛觀中外電影者不可不讀欲悉明星趣聞者不可不閱
內容：專載中外電影消息明星小史新聞軼事攝影生活藝術評論等銅圖搜羅電影明星名貴照片異常豐富活色生香愛不釋手
化洋五元定閱本報全年奉贈一兩集零售每集特價五角寄費在內
（定報價目）國內（全年）五元（半年）二元五角（三月）一元二角（一月）四角（日本同）六角（國外加倍）
廣告費另議
本報地址：上海西門馬路博達書局
電話：二二二二
郵政掛號：第三三三號

現已攝竣
天
美術家
超
攝製將竣
「愛」的正面觀誰
都知道是甜蜜的
生生牌

▲表演頗多驚人
▲攝影充分滿意

中國銀幕上的人材問題

感到缺乏應當怎樣補救

「中國銀幕上爲什麼這無名的演員，也許有驚人的表演，而著名的明星，也未嘗沒有惡劣的明星，但是大部的觀眾不能不藉著名明星爲幌子，影片的內容，儘可少，也無從一顯身手了。」

鴨子的味兒怎麼樣

銀壇秘聞

近年以來，國產電影確已漸現蓬勃的氣象了，可是人材方面，依舊感到缺乏，許多已經成名的明星們，老的老了，走的走了，風消雲散，相繼息影，而講到後起之秀呢，却是寥寥於星極爲難得，這種不景氣的現象，雖由電影當局、不知提攜後進的人材，而觀衆的崇拜偶像的觀念，亦當負大半責任，因爲他們分一張影片的優劣，往往以明星之有無標準，雖然不能一概而論，但是大多數是如此的，其實

却並不變成鴨子，却滾入了車站的售票處，堆回來了，回到某公司，問起鴨子的味兒怎麼樣，那知老闆却莫名其妙，不要說味兒，便是氣味都沒有嗅到，呆呆地不知是怎樣一回事，後來，終於發現了這其中的玄虛，原來這位虎頭先生變了措油博士，

拍過戲還沒有公映的一位女星，她的名字我有些兒記憶不起來了，但是我的腦海中留下的影像，好像她的名字，和某一種音樂器相彷彿，不久以前，她到某處去表演，本來她是舞台上的明星，歌喉婉轉，不知顛倒了幾許衆生，因爲同道中都在電影界博得相當榮譽，於是她也走入了電影界來。

有一位姓虎頭上一個字的大學生，（？）因爲甘心做他們的忠實使者，不惜追隨着左右，她們離開上海，他也一同前去，各報所發現的肉麻文章，都是出於他的手筆。

某處的土產是鴨子，她因爲在公司拍過戲，和老闆很夠交情，湊巧他回上海來，她交給他幾塊錢，要他買鴨子帶到上海來送給這位老闆，那知這錢

銀壇秘聞

天野

血書「本事」
(月明影片公司出品)

黃玉娟、好女子也。幼喪父母、其兄黃牛、天性癡愚、娶妻卜氏、性淫而悍潑、牛畏之如虎、與富家子莫作氏有染、早欲離異、但已生一女、名大寶、天真活潑、卜氏愛之如命、不忍去、夫妻名義、乃得維繫焉、

有鍾雨青者、年少英俊、與玉娟情愛已深、密訂婚約、兩青贈以照片、兩人亟欲成婚、雨青乃辭別玉娟回家、蓋雨青乃異鄉人、結婚費用、回家方能籌措也、

莫作氏者、家資富有、父母沒後、縱情聲色、人稱爲色癆蟲、早年與卜氏有染、見玉娟姿容秀麗、遂起得隲望蜀之心、卜氏遂迎作民之意、回家機會、僞作民向牛二議玉娟婚事、并以重金買品、許配作民、雖玉娟誓死不從、不顧也、

抱婚姻自由者、見其壓逼婚事、知難力爭、作氏所覺、卜氏伴罵其夫壓逼婚姻之不是、勸玉娟引去、莫作民之私邸也、

強求求歡、玉娟誓死力拒、掙扎之際、突隣居老娼燈、以致燃燭、房屋、火燄衝天、危急之倖、卜氏始破門跳窗而出、其不葬身火窟中、亦云幸矣、

男女、以爲玉娟已焚死、作民懼衆、甘言引誘卜氏水性者、遂捨其愛女、與作民實行同居、度其

(未完)

天
星
銀幕上的夢
(一十七)

▲第三章 一對未婚夫婦醉心電影

足足等了有三個多鐘頭，正把他等得不耐煩，但聞一陣皮鞋聲，走進會客室，他知道大白來了，急忙到門口去招呼，大白連聲說道：「對不起，累你等久了，實在今天這幕戲，是非常緊要的，非要把它拍完不可，攝影場裏又不能叫你進去，請你原諒，榮寶道：「那有這話，我是不緊要的，倒是妨礙先生的工作了，」他倆說了一番客氣話，才坐了下來，開始正式談話，大白道：「昨天我對你說的話，你可打定主意沒有，保人可有尋到，因為這不是玩的，一踏進我們的公司，就不能三心兩意的，這我不得不預先對你聲明，榮寶道：「那個自然，我已經下了決心，努力到電影界裏來找工作，決不會變更我的志願，這層請先生放心好了，至於保人，停幾天我准去找找到就是，大白聽了他一番言語，倒很出於真心，笑着道：「那就好了，等你找到保人，叫他陪你到這裏來，當面訂立一張志願書，此外沒有什麼手續，此刻我的戲已經拍完，你要去看看他們拍戲嗎，現在正是楊風珠女士拍那懺悔的一幕，很好看的，我陪你去參觀罷，榮寶聽說陪他去拍戲，已經開心萬分，何況又得瞧瞧大名鼎鼎的女明星楊風珠呢，他真是快活得只顧答道好好，就跟着大白從會客室跑到攝影場去，

(未完)

黃耐霜招請歌劇女同志

謹啓者、耐霜因鑒於中國電影界缺乏女子歌劇人材、深引爲憾、耐霜一人學識有限、爲集思廣益起見、擬徵求欣則女同志數人、須有志欣

新 年 禮 物

定閱本報一年
送給你的朋友
還有二冊彙刊可得
比較送什麼禮物
要好上幾倍
速定速定
價目全寄

年五元
費在內

惠
民
新張
(主)

開始攝製